

おおかみのこがはしってきて

(寮 美千子/文 アイヌ民話からの創作)

▼

ちいさな おおかみのこが はしってきて
こおりのうえで つるんと ころんだ。

▼子

ねえ どうして ころんだの？

▼父

それはね こおりが えらいからだよ。
おおかみよりも ずうっとね。

▼子

でも こおりはとけちゃうよ。
ねえ どうして？

▼父

それはね おひさまが えらいからだよ。
こおりよりも ずうっとね。

▼子

でも おひさまは くもの むこうに かくれ
るよ。
ねえ どうして？

▼父

それはね くもが えらいからだよ。
おひさまよりも ずうっとね。

▼子

でも くもは かぜに ふかれて とんでくよ。
ねえ どうして？

▼父

それはね かぜが えらいからだよ。
くもよりも ずうっとね。

▼子

でも かぜは やまに ぶつかるよ。
ねえ どうして？

▼父

それはね やまが えらいからだよ。
かぜよりも ずうっとね。

▼子

でも やまのうえには きが はえるよ。
ねえ どうして？

▼父

それはね きが えらいからだよ。
やまよりも ずうっとね。

▼子

でも きは にんげんに きられるよ。
ねえ どうして？

▼父

それはね にんげんが えらいからだよ。
やまの きよりも ちょっとだけ。

▼子

でも にんげんは しんじょうよ。

▼父

そうだね。
しんで つちになる。

▼子

ねえ どうして？

▼父

それはね つちが いちばん えらいからだ。
おおかみよりも
こおりよりも
おひさまよりも
くもよりも
かぜよりも
やまよりも
きよりも
にんげんよりも ずうっとね。

ほら みてごらん。
だから つちから いろんな いのちが うま
れる。
くさや きが うまれ
くさのみや きのみが みのり
とりや けものや にんげんを やしなう。

だからね わたしたちは みんな
つちから はえて きたんだよ。
ねっことは みえないけれど
ほんとは みんな
つちから うまれた きょうだいなんだ。

▼子

おおかみのこも？

▼父

そうだよ。

▼子

ぼくも？

▼父

もちろん。

だから こおりのうえでは きをつけるんだよ。
つるんと ころばないように。

『おおかみのこがはしってきて』
寮美千子／文 小林敏也／画
パロル舎 1999